Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 22

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
02/05/2025	Prejardín C	Gladys Reina	Exploración creativa

INTENCIONALIDAD: Favorecer en las niñas y los niños el conocimiento, cuidado y respeto de su cuerpo.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "MI CUERPO, MI TESORO"	RECURSOS
Los niños y niñas van ingresando al aula, la cual está ambientada con música instrumental, allí se disponen varios animales plásticos para su libre exploración e interacción, posteriormente el grupo se dispone para sus nueves reforzadas, al terminar se dirigen al baño para llevar a cabo sus rituales de higiene. Seguidamente, los niños y niñas disfrutan de su momento de juego libre donde comparten a través de rincones de juego simbólico con diferentes elementos (kit de cocina, muñecos sexuados, escobas, traperos, canastas). Al finalizar el tiempo de juego, se invita al grupo a recoger los materiales y dejar todo en su lugar. Posteriormente se dirigen al aula donde se invitan a sentarse para conversar sobre nuestro cuerpo, la maestra les dará una pequeña explicación con un muñeco sexuado; hablamos de que todos tenemos un cuerpo muy especial. Nuestro cuerpo nos ayuda a jugar, correr, abrazar, y sentir mencionaremos las partes más importantes también aquellas que son privadas, la adecuada higiene que deben tener y el por qué las deben cuidar y proteger. A cada niño se le entregara un muñeco sexuado, invitándolos a bañarlos, para ello sobre las mesas, encontraran tinas con agua, jabón y toallas, la experiencia es acompañada de música suave que promueve un ambiente tranquilo. Después, los niños y niñas realizarán su lavado de manos, preparándose para almorzar. Luego niños y niñas retornan a sus hogares. JORNADA LIBERADA	Recurso Humano, Juguetes, muñecos, tinas, agua, jabón, toallas, música

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Las niñas y los niños al ingresar al aula muestran tranquilidad y alegría al escuchar musica e interactuar con sus compañeros, compartiendo los animales exhibidos. En la experiencia central escuchan atentos la socialización de la docente y como nos enseña el cuerpo con los nuevos y el valor que deben darle, señalamos y responden con sus voces cada parte e imitamos las acciones de correr, abrazar, jugar, etc. Algunos con escaso lenguaje señalan, en el caso de Sara y Alan no identifican sus partes con nombre propio, más sin embargo ellos y todos los demás participan en la realización del ritual de higiene con jabón y toallas. Preguntan que les deben hacer y cómo hacerlo a lo que siguen paso a paso de como lo hacen ellos en las mañanas cuando se alistan.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia promovió adecuada higiene personal y cuidado de sus partes intimas y cuerpo en general fomentando el respeto de su cuerpo, se hace importante continuar con espacios que por medio de la exploración adquieran mayor conocimiento de su cuerpo y las habilidades que todos tenemos en él.

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 22

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
05/05/2025	Prejardín C	Auxiliares Pedagógicas	Exploración creativa

INTENCIONALIDAD: Fortalecer en las niñas y los niños lazos afectivos, autonomía y expresión verbal a través del juego cooperativo y prácticas de autocuidado.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "El dado del buen trato"	RECURSOS
Al ingresar al aula las niñas y los niños, encontrarán libros infantiles dispuestos sobre las mesas para su libre exploración. Este espacio permitirá estimular su curiosidad, atención y lenguaje verbal. Posteriormente, se organizarán para tomar sus nueves reforzadas. Al terminar, se dirigirán al baño para lavarse las manos adecuadamente, promoviendo hábitos de higiene importantes para su bienestar. Las niñas y los niños tendrán un espacio de juego libre donde podrán explorar enhebrados de animales, una vez finalizado este tiempo, recogerán todos los materiales y los devolverán a su lugar. La docente reunirá al grupo y les presentará la actividad principal: el juego del dado gigante con acciones positivas. Se explicará que cada niño lanzará el dado y realizará la acción que salga, como "decir algo lindo a un amigo", "dar las gracias" o "hacer un dibujo para alguien". Esta actividad favorecerá la empatía, expresión verbal y el fortalecimiento de los lazos afectivos entre compañeros. Los niños se ubicarán en un espacio amplio para participar del juego de manera activa y respetuosa. Luego, se abrirá un breve espacio para conversar sobre cómo se sintieron al realizar las diferentes acciones. Posteriormente los niños disfrutarán de su almuerzo. Al terminar, la docente los guiará en su rutina de cepillado de dientes. Para finalizar tendrán un espacio de diálogo para compartir lo que más disfrutaron del día, y se preparan para la salida y reencontrarse con sus familias.	Recurso Humano, Libros infantiles, enhebrados, dado

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Al ingresar al aula las niñas y los niños exploran los libros infantiles dispuestos transmitiendo con sus voces sus historias de acuerdo a su imaginación, algunos niños como Alan, Celeste, Sara y Gael no logran un total enlebrado de figuras de animales. En la experiencia principal todos muestran agrado e interés por tomar el dado y rodar como la docente dió instrucciones y muestra alrededores de cada lado donde hay cara feliz, enojado, niños compartiendo juguetes, empujando al otro, entienden lo que se debe y no hacer, transmiten con sus voces que eso no se hace, dan, abrazos, gracias, Sara no transmite su emoción con voz y las caras al imitarlas le cuesta un poco entenderlas. Todos aciertan que les gustó mucho tirar el dado muy alto y que dieron muchas vueltas y en las alrededores dicen que es mejor abrazar y prestar los juguetes a los compañeros.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia permitió observar conocimiento en las niñas y los niños sobre sus emociones y formas de actuar durante su día a día. Se hace importante continuar construyendo estos espacios donde se fortalece el respeto, lazos afectivos y expresión verbal a través del juego.

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 22

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
06/05/2025	Prejardín C	Auxiliares Pedagógicas	Exploración creativa

INTENCIONALIDAD: Fortalecer en las niñas y los niños motricidad fina, coordinación ojo-mano y creatividad a través de la artística.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "Pintamos sueños sobre globos"	RECURSOS
Al ingresar las niñas y los niños al aula, encontrarán muñecos de plástico dispuestos en diferentes áreas de las mesas para su libre exploración. Luego, se preparan para tomar sus nueves reforzadas. Una vez finalizado este momento, se dirigirán al baño para realizar su rutina de higiene. Las niñas y niños tendrán un espacio de juego libre, donde podrán explorar diferentes materiales, como figuras de arma todo, fomentando el juego simbólico. Una vez finalizado este tiempo, se les pedirá recoger todos los materiales y dejarlos en su lugar. La docente reunirá al grupo y les explicará que hoy realizarán una actividad artística especial: pintarán encima de bombas (globos) colocadas en el área del salón. Experimentan cómo se desliza el pincel, ver cómo los colores se mezclan y observar las diferentes texturas que se forman al pintar sobre la superficie flexible. Los niños se ubicarán alrededor de las áreas designadas y explorarán libremente los globos, utilizando diferentes colores y técnicas de pintura. Posteriormente, los niños se dirigirán al área de lavado de manos, donde se les recordará su importancia antes de comer y se organizarán para ir al comedor, donde disfrutarán de su almuerzo en un ambiente tranquilo y ordenado. Al terminar, la docente los guiará en el ritual del cepillado de dientes, recalcando su importancia. Finalmente, los niños tendrán un espacio para conversar sobre lo que más disfrutaron del día. Para concluir la jornada se preparan para la salida.	Recurso Humano, muñecos, Arma todo, globos, pinturas, pinceles

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Al inicio de la jornada los niños y niñas ingresaron al aula con entusiasmo y curiosidad. Se dirigieron de manera espontánea hacia los muñecos de plastico donde comenzaron a explorarlos libremente, interactuando entre ellos y creando pequeñas historias. Posteriormente los niños y niñas escucharon con atención las indicaciones de la Docente y participaron con curiosidad y emoción al pintar sobre los globos. Se observaron diversas reacciones de asombro y alegria al experimentar con los colores, las texturas y la movilidad del pincel sobre la superficie flexible. Esta exploración permitió que todos los niños y niñas participen, como Amalia conversaba con Luciana expresando "¡Mi globo tiene muchos colores!" "Mira como se mueve cuando pinto", expresa Jaren "Parece un arcoiris". Estos murmullos mostraron no solo la participación activa en los niños y niñas sino tambien su capacidad de observar, describir y reflexionar a través de la expresion artistica.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia no solo despertó su creatividad y curiosidad, sino que se convirtio en una oportunidad para escucharlos, observarlos y comprender como se expresan a través del juego, el arte y la palabra. La interaccion de los niños y niñas se tejió en medio de los elementos alli dispuestos promoviendo asi la participación.

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 22

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
07/05/2025	Prejardín C	Gladys Reina	Taller Artístico

INTENCIONALIDAD: Fortalecer en las niñas y los niños la exploración a través de elementos de nuestro entorno.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Blanco y Negro	RECURSOS
Los niños y niñas van ingresando al aula, allí encuentran algunos animales plásticos sobre las mesas para su libre exploración, posteriormente se preparan para sus nueves reforzadas y se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene. Seguidamente los niños y niñas disfrutan de un momento de juego libre, en el espacio encuentran juego de frutas y kit de cocina. Al finalizar el tiempo de juego se convocan a recoger todos los materiales y dejar todo en su lugar. Con antelación, se organiza un espacio con cartulinas negras en el piso y harina de trigo realizando diferentes figuras como: círculos espirales, cuadrados etc. Con embudos y coladores, la docente los invita a realizar un círculo donde les presenta los diferentes materiales, con un lenguaje simple y entusiasta, se motiva a observar los colores tocar la harina y anticipar lo que podría pasar, luego se les invita a experimentar con cada herramienta y explorar libremente. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego se realiza cepillado de dientes y esperan el momento para tomar el descanso reparador. Para finalizar la jornada la docente les entregará plastilina blanca y negra, para mantener la temática vista en la actividad anterior, los invita a qué realicen las figuras que observaron, o crear lo que deseen.	Recurso Humano, animales plásticos, Kit de frutas, Kit de cocina, Cartulina negra, Harina de trigo, Embudos Coladores Cinta Plastilina

DVC.

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Las niñas y los niños al ingresar al aula observan con interes los animales expuestos y con alegria interactuan con sus compañeros emitiendo sonidos de los animales que mostraban. En la experiencia central hay bastante interés al ver la harina, todos observan las figuras en las cartolinas y algunos nombran correctamente las figuras como Carlos, Genesis, y Simón. Manipulan los coladores y embudos con precisión y agrado. Demuestran gran felicidad manipular la harina, realizar amasijos y diversas figuras segun su imaginación y creatividad. Al moldear la plastilina transmiten con la blanca que es el color de la harina, la negra que son los círculos y triangulos dice Simon y Genesis, realizan sus obras con la plastilina segun su criterio y lo socializan con su voces, es el triangulo, soy yo, es la pelota, la mamá, el carro, etc.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia propuesta permitió evidenciar habilidades en motricidad fina, creación y arte. Las niñas y los niños participaron con mucho alegria e imaginación. Es importante fortalecer espacios donde desarrollen sus habilidades a través de la exploración de materiales llamativos para todos, así mismo potenciar su comunicación e imaginación.

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 22

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
08/05/2025	Prejardín C	Gladys Reina	Taller de Arte

INTENCIONALIDAD: Favorecer en las niñas y los niños el desarrollo de motricidad fina, creatividad y la conciencia ambiental mediante el uso de materiales reciclables.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura • Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: GUSANO RECICLABLE	RECURSOS
Los niños y niñas ingresaran a su aula en donde se recibirán con un gran saludo, y se le entregara a cada uno plastilina mientras llegan todos sus compañeros realizaran figuras con la misma. Posteriormente, tomaremos el refrigerio de la mañana para así pasar a otra aula en donde realizaremos un poco de ejercicio y aeróbicos recordando que el ejercicio es bueno para la salud. Para su experiencia pedagógica los niños y niñas se sentarán en círculo para presentarles una imagen o peluche de un gusano. Conversar brevemente sobre cómo se mueven, qué comen y por qué son importantes para la naturaleza. También se les hablará sobre cómo podemos ayudar al planeta reutilizando materiales como las cubetas de huevo. Luego, la docente entregara a cada uno un segmento de cubeta de huevo ya cortado, pasaran a una mesa en donde encontraran pintura para que con ella usen su dedo pintor y coloquen huellas de su dedo por toda la cubeta. Posteriormente se insertará un limpiapipas como antenas en la parte delantera del gusano, e pegarán los ojos movibles y se puede dibujar una sonrisa o carita con marcador. Por ultimo cada niño y niña mostrará su gusano y se motivará a compartirle un nombre. A continuación, pasaran al baño para realizar el ritual del lavado de manos, recordando la importancia de hacerlo después de cada actividad y antes de consumir alimentos, luego de esto pasaran al comedor para almorzar. Para finalizar, realizan el consumo del refrigerio reforzado de la tarde, luego, la docente realizará una asamblea, invitando a las niñas y los niños a regresar mañana al jardín, escuchando también sus comentarios sobre lo vivido durante la jornada.	Recurso Humano, Plastilina, Cubetas de huevo, Pinturas, Ojos movibles, Colbón Limpiapipas

DMC

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Los niños y las niñas ingresan al aula con agrado para moldear plastilina y realizar sus obras. Se evidencia que todos reconocen los gusanos, su estructura y donde viven como parte de la naturaleza según algunos transmiten con sus voces dicen que los han visto, yo los he cogido y en las matas de la abuela vi uno. Todos pintan con agrado demostrando habilidades y gusto por la pintura. Pintan la tela de cubetas de sus colores preferidos dando vida a su gusano, saben que les falta los antenas y los ojos y las colocan en el sitio que es, dicen es en la cabeza, otros es en la esquina y así los terminan adecuadamente. Todos lo enseñan orgullosos de su creación y algunos le ponen nombre como; el mio se llama gusano, él es verde, gusano lindo, etc. En la realización de aerobicos todos hacen movimientos corporales marcados a excepción de Alan y Sam que prefieren saltar y bailar.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia permitió evidenciar habilidades artísticas al pintar, así mismo motricidad fina y fortalecimiento de comunicación. Se hace importante continuar fomentando espacios de arte donde se desarrollen en todas sus capacidades libremente fortaleciendo creación, imaginación y pensamiento lógico como parte de su desarrollo integral.

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 22

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
12/05/2025	Pre Jardín C	Gladys Reina	Asamblea Teatral

INTENCIONALIDAD: Favorecer en los niños y las niñas transiciones sensibles, seguras y armónicas en un ambiente que les brinde confianza y bienestar por medio de una asamblea

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "TSSA-¿A DÓNDE VAMOS?"	RECURSOS
Para iniciar la jornada, la docente dispondrá en su espacio fichas arma todo con las cuales las niñas y los niños podrán crear, imaginar, explorar, clasificar y realizar intercambios con sus pares y docente. A continuación, realizamos el ritual de lavado de manos para recibir el refrigerio reforzado de la mañana, reforzando esta acción y así mismo, la importancia del consumo de alimentos saludables. Nos organizaremos en el espacio para disfrutar de un momento de juego libre, en medio del cual la docente puede observar y escuchar aquellas interacciones que allí surgen. Como experiencia central se propone en primer lugar ambientar el espacio pedagógico con un Teatrino, la docente contará con títeres, al menos dos, con estos representará diferentes situaciones que se presentan al ingreso, la salida, durante la jornada y a vivenciar diferentes cambios que se observan diariamente, creará una obra con estos elementos, permitiendo además que las niñas y los niños participen, realizando preguntas orientadoras, que permitan finalizar este espacio con una pequeña asamblea, en la cual se explican aquellos cambios que podemos asumir con el pasar de los días Luego del ritual de descanso reparador y el consumo del refrigerio de la tarde, la docente dispondrá en las mesas diferentes rompecabezas, los cuales promueven el fortalecimiento de la memoria visual, la motricidad fina y la coordinación de manos y ojos. Para finalizar, cantaremos una ronda de despedida invitándolos a regresar al día siguiente para continuar explorando y viviendo nuevas aventuras en el jardín.	Recurso humano, Arma todo, Teatrino, Títeres, Rompecabezas

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Desde su llegada los niños y las niñas participan activa y alegremente armando con fichas, tapas, y elementos de acuerdo a su imaginación, intercambiando ideas y creaciones con sus compañeros. En la experiencia contal disfrutan de la presentación de títeres que realiza la docente en ella algunos preguntan quien es él o ella y responden con sus voces lo que los personajes preguntan como: como se sienten en el jardín, quien lloró al llegar y porqué? quien que mi mamá llegue ya, etc. Sonríen y aplauden a los títeres evidenciando agrado por esta presentación. La docente invita a los niños de 2 en 2 a presentar su función los cuales divierten así mismos y a sus compañeros, los que hablan claro y fluido dicen vamos a jugar compañeros, ya no llores, ya viene la mamá, etc. les agrada hacer rondas infantiles y seguir coreografías de las canciones.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia permitió evidenciar habilidades histriónicas, se fortalecio lenguaje verbal y comunicación. Se hace importante seguir creando espacios que potencien seguridad, confianza e interacción ante compañeros, así mismo comprender que a través del juego pueden desarrollar tranquilidad y armonía en las transiciones de casa al jardín.

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 22

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
13/05/2025	Prejardín C	Gladys Reina	Taller de Literatura

INTENCIONALIDAD: Ofrecer experiencias que les permita a los niños y las niñas, escuchar, disfrutar y comprender narraciones sencillas.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: " Cuento sonoro"	RECURSOS
A su llegada al aula se da la bienvenida a los niños y niñas con un abrazo, se les invita a disfrutar de cuentos infantiles expuestos sobre las mesas para interactuar libremente. Más adelante se realizarán los rituales de saludo mediante la canción "Buenos días, como estas..." y llamado a lista, enseguida se invitará a los niños y las niñas a ejercitarse mediante el seguimiento de consignas musicales de canciones como "la batalla del calentamiento, el baile de los esqueletos". Posteriormente se organizará al grupo, sentándolos para escuchar la narración de un cuento sonoro que de manera creativa las docentes inventaran y recrearan para el deleite de los niños, este contendrá diferentes sonidos de la naturaleza como animales, lluvia, truenos, viento, y otros que ellas crean pertinentes, los sonidos se elaboraran con elementos del ambiente y o grabaciones, involucrando a los niños y las niñas en este. Una vez finalizado el cuento se elaborará un mural en donde cada uno plasmará el elemento que más haya llamado su atención del cuento con pintura dactilar. Al cabo de un rato se realizarán los rituales de higiene del medio día, enfatizando en la importancia del lavado de las manos, antes y después de recibir los alimentos. En la tarde después de tomar el refrigerio se organizará para socializar como se sintieron hoy en la realización de las experiencias y esperar a los a los familiares.	Humanos, Música, Cuentos infantiles, botones

DLLC

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Las niñas y los niños participan alegres desde su llegada al aula manipulando los cuentos expuestos socializando con sus compañeros sus historias de acuerdo a su imaginación. Todos disfrutan al máximo las rondas musicales haciendo pasos y coreografías según las instrucciones de la docente. En la experiencia central escuchan atentos la narración del cuento a través de medios tecnológicos como bafle y celular, todos al escuchar imitan los animales y sonidos a que los anima la docente, hablamos de la historia para identificar algunos personajes del cuento Pin Pon, se evidencia que para todos es importante el renacuajo por lo tanto lo plasman en mural, el cual lo decoran de acuerdo a su gusto y selección. Al socializar entre todos, transmiten con sus voces, pobre a'to el renacuajo, y la mamá? Comieron todos, etc.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia permite evidenciar que se fortalece atención y lenguaje verbal en todos los niños. Se hace importante continuar con espacios que potencian conocimiento a través de lo musical incalcando lectura de diversas formas lo que permite desarrollar concentración, pensamiento, imaginación y comunicación.

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 22

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
14/05/2025	Pre jardín C	Gladys Reina	Taller Sensorial

INTENCIONALIDAD: Experimentar sensaciones de relajación y bienestar a través de masajes con chocolate comestible fortaleciendo así la percepción corporal de los niños y niñas.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "Spa con Chocolaterapia"	RECURSOS
Durante la hora de ingreso, los niños y niñas llegan al salón gradualmente y son recibidos por la maestra. En sus mesas encuentran fichas de arma todo para interactuar. Más tarde, los niños y niñas se dirigen a un espacio de juego libre en el jardín, donde tienen a su disposición herramientas de construcción para el juego simbólico. Posteriormente, el espacio pedagógico se ambienta con varias colchonetas en el piso y de fondo música suave, se invita al grupo a disponerse sentados, la docente les explica que la experiencia del día será muy especial, utilizando el chocolate para realizar masajes y mascarillas. Se pasa por cada niño y niña el chocolate en un recipiente para que lo huelan y lo toquen así puedan expresar ¿Qué textura sienten? Luego se invita a cada niño y niña para que realicen una exploración libre del chocolate, después de esto la docente los invita al grupo a aplicarlo suavemente por sus manos, pies y al finalizar les pide que se acuesten sobre la colchoneta para realizarles una mascarilla. Luego cada niño y niña con un pañito húmedo limpiaran su cuerpo donde la docente interviene fomentando el cuidado y respeto por este. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso. Para cerrar la jornada, niños y niñas participan en un pequeño conversatorio donde se indaga que fue lo que más les gusto de este día y las sensaciones que les genero la experiencia vivida. Se comparte un pequeño chocolate para degustarlo.	Recurso Humano Arma todo Herramientas de construcción Colchonetas Dispositivo electrónico Recipientes con chocolate

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	las niñas y los niños desde su llegada disfrutan alegres las fichas realizando sus creaciones, todos logran unir las herramientas y fichas demostrando correcto pensamiento lógico. En la experiencia central todos escuchan las explicaciones de la docente y reconocen el chocolate con nombre propio y empiezan a decir con sus voces, yo quiero, a mi me gusto, al tocar el chocolate barnizado todos manipulan a excepción de Simon que paso minutos pensando para enfocarse de dulce, al sentir el olor dicen es rico yo he comido. Todos realizan masajes en pies y manos, algunos como Alan, Simon, Joan Da, Maria Angel y Sara se chuparon los dedos diciendo me gusta mucho profe. La mascarilla para ellos fué algo novedoso se reian al mirarse y mirar a sus compañeros, permitieron con agrado que se les hicieran la mascarilla en su cara y sentir el chocolate en su cara, respiraron y luego todos se limpiaron correctamente todo el chocolate.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	La experiencia permite explorar con libertad los diversos elementos a traves de masajes y manipulacion fortaleciendo los sentidos en los niños y las niñas. Se hace importante seguir construyendo espacios de exploración vivenciales para los niños donde demuestren sus habilidades sensoriales y la comunicación, así mismo, tranquilidad y seguridad como parte de su autonomía.

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 22

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
15/05/2025	Prejardín C	Gladys Reina	NIDOS / IDARTES

INTENCIONALIDAD: Fomentar la creatividad y el seguimiento de instrucciones mediante la exploración.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: PIES DESCALZOS SOBRE LANATURALEZA	RECURSOS
La docente recibirá a los niños y niñas con un caluroso abrazo, y los invitará a sentarse para que interactúen con los rompecabezas que están sobre las mesas dispuestas para ellos, seguidamente tomaran su refrigerio de la mañana, para luego tomar su momento de juego libre se les facilitará los disfraces con el fin de que ellos personifiquen algún personaje favorito. Posteriormente en la experiencia central se adecuará el espacio para la intervención de los profesionales de NIDOS de IDARTES. Luego del descanso, tomaran su refrigerio de la tarde, se realizará lavado de manos y caras, ubicados en cojines cada uno de los niños y niñas tomaran un cuento para que lo observen y cuenten a las docentes que observaron en este, luego se organizará el espacio y esperaremos en colchonetas a sus familiares o acudientes para el regreso a casa.	Recurso humano, hojas secas, flores, miel, agua, pasto, arena, aserrín, títeres.

DMC

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Al ingresar al aula las niñas y los niños disfrutan de juego libre de rompecabezas donde se evidencian habilidades para armar de 4, 6 y 8 fichas en Antorella, Amalia, Carlos y Maria Angel, todos se ponen disfraces y sombreros divertidamente donde a través de sus voces cuentan historias. Yo soy el papá, vamos hija, soy la profe, pelo. En la experiencia de niños disfrutan los niños de la historia de la Tingua, ave que vive en los humedales donde existe mucha basura, todos buscan el ave, la cuidan y reconocen que debemos cuidar a todas la aves y animales en general ya que son parte de nuestra fauna y naturaleza. Disfrutan las aromas de las hierbas exhibidas preguntando a qué huele, manipulan con interés las bolsas de granos con aroma. En la lectura de cuento la docente guía y narra con movimientos exagerados, invitando a los niños a hacer lo mismo para verbalizar y retorzar su lenguaje verbal logrando que todos lo logren a través de risas y señales.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia permite reconocimiento de parte de la naturaleza y entorno fortaleciendo en los niños respeto y cuidado de la misma, así mismo se hace importante espacios lúdicos con materiales novedosos donde a través de la exploración potenciamos la parte sensorial y la comunicación en los niños.

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 22

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
16/05/2025	Pre jardín C	Gladys Reina	Estaciones de movimiento

INTENCIONALIDAD: Fortalecer motricidad gruesa en las niñas y los niños, la coordinación y trabajo en equipo utilizando objetos didácticos en dinámicas de relevos.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "Mi cuerpo se mueve"	RECURSOS
Los niños y niñas van ingresando al aula, allí encuentran algunos animales plásticos sobre las mesas para su libre exploración, posteriormente se preparan para sus nueves reforzadas y se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene. Seguidamente los niños y niñas disfrutan de un momento de juego libre, en el espacio encuentran juego de frutas y kit de cocina. Al finalizar el tiempo de juego se convocan a recoger todos los materiales y dejar todo en su lugar. Posteriormente estando en el parque se invita los niños y niñas a calentar su cuerpo con diferentes movimientos suaves, fuertes y rápidos trotar en el puesto, levantar manos, mover cintura etc. luego a participar en varias estaciones de movimiento, donde se forman dos grupos con el apoyo de la docente, luego de cada grupo va pasando un participante, quienes comienzan pasándose por un rodadero, luego al bajar de este encuentran una bomba inflada la cual colocaran en medio de sus piernas y llevaran caminando hasta donde encuentran un recipiente donde las deben dejar, allí encontraran un tubo de cartón y una pelota. sobre el tubo colocaran la pelota la cual deben transportar hasta el lugar de inicio sin dejarla caer. Para que pueda salir el otro participante del grupo. Ganará el grupo el cual todos sus participantes hayan pasado todas las estaciones. Se motiva a los niños y niñas a motivar a sus amigos aplaudiendo. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso. Para terminar la jornada, cada niño y niña dispondrá de plastilina para modelar libremente. Mientras se van a sus hogares.	Humanos Animales plásticos Kit de frutas Kit de cocina Rodadero Pelotas pequeñas Tubos de papel Bomba Recipientes plásticos

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

las niñas y los niños al llegar disfrutan los espacios con animales imitan sos sonidos a los compañeros y crean historias, reconocen y preparan alimentos en los kit de cocina y brindan a todos diciendo con sus voces como este arroz que hice, esto es huevo, uva uí fresa, etc, disfrutan este juego simbólico. En la experiencia central todas siguen las instrucciones con movimientos corporales. En el circo de rodadero todos son coordinador al pasar, con las boulas Antonella, Juan Daniel y Jaren demuestran habilidades en fuerza de piernas y precisión al caminar, todas y todos hacen barra por sus compañeros, gritando sus nombres para motivar a ganar, aplauden al ganador y disfrutan ver sus destrezas. En el modelado de plastilina todos hacen sus creaciones y obras de acuerdo a su imaginación, moldean las formas de acuerdo a su pensamiento del día según lo socializado con la docente, unos dicen esto es la pelota que montamos en la mañana, otros esto es mi bombas y èsto es la merienda socializan su obra.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

la experiencia permite fortalecer motricidad gruesa y las niñas y los niños y así mismo evidenciar habilidades de algunos en coordinación y precisión, y falencias en movimientos corporales. Se hace importante que se continuen fortaleciendo espacios de movimiento y actividad física donde se potencia equilibrio, fuerza y coordinación en cada movimiento corporal.

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 22

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
19/05/2025	Prejardín C	Gladys Reina	Taller Artístico

INTENCIONALIDAD: Fortalecer en las niñas y los niños motricidad fina y explorar el arte con diferentes partes de su cuerpo, a través de pintura favoreciendo la creatividad.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego	○ Desarrollo social y personal
○ Literatura	○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento
○ Arte	
○ Exploración del medio	○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: " Pintemos con todo el cuerpo"	RECURSOS
Se da la bienvenida a las niñas y niños con un caluroso abrazo, al ingresar al aula encontraran loterías con las cuales interactuaran libremente. Al cabo de un rato se organizarán en círculo para llevar a cabo el saludo del día por medio de la canción "Hola, hola con las manos, hola, hola con los pies …" realizando los movimientos corporales que esta indica, una vez se termine, verificaremos la asistencia. Posteriormente se cantarán algunas canciones infantiles del agrado del grupo. Posteriormente, en el aula encontramos un espacio cubierto con papel Graf y se colocarán diferentes recipientes con pintura de varios colores, esponjas y brochas con los que el grupo explorara libremente, estarán sin zapatos para sentir la pintura con diferentes partes de su cuerpo. Al cabo de un rato de diversión se bañarán la cara, las manos y los pies, organizándonos para almorzar. Posteriormente se llevarán a cabo las rutinas de higiene del medio día y disfrutarán de un descanso reparador, y las onces de la tarde. Para finalizar la jornada se organizará a los niños y las niñas alrededor de las mesas, se le dará a cada uno, una botella y palos de paleta para que los ensarten en ellas, lo que les permitirá fortalecer su coordinación óculo-manual y motricidad fina.	Recurso humano Loterías, Papel craf, pinturas de colores, esponjas, brochas.

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

las niñas y los niños ingresan al aula de forma tranquila y alegre donde interactuan con sus compañeros a través del juego de loterías, buscan los pares y socializan a través de sus voces, en las canciones todos siguen los movimientos de pies y cuerpo segun la ronda y las instrucciones de la docente, en la experiencia central de pintura disfrutan al maximo sentir la pintura con los pies, al comienzo algunos temian a ensuciarse como Amalia, Gael, Salomé y Simón, pero poco a poco todos interactuaron con los materiales, poniendo sus huellas en el papel y manipulando los pinceles y esponjas, realizando sus obras de acuerdo a su imaginación, Alan se dispersa facilmente pero se esfuerza por que le queden sus huellas y pinturas en los cortos tiempos a Sara aun le falta coordinación en el momento de plasmar la pintura con diversos materiales y en el ensartado se le dificulta hacerlo.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

la experiencia propuesta permite desarrollar habilidades artisticas en los niños y las niñas favoreciendo su creatividad y seguridad. Se hace importante continuar con espacios que fortalezcan motricidad fina y exploración de materiales a través del arte, así mismo explorar diversas formas de expresión artística en cada uno de ellos.

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 22

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
20/05/2025	Pre Jardín C	Gladys Reina	Taller

INTENCIONALIDAD: Implementar en las niñas y los niños el reconocimiento de recursos naturales y su evolución a través de la conservación.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego • Literatura • Arte • Exploración del medio	• Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: *"Construimos un Herbario "*	RECURSOS
Las niñas y los niños se reciben en el aula con un abrazo fraternal, se ubicarán en las mesas donde encontraran rincones de diversos juguetes los cuales se invitan a manipular y compartir con sus compañeros. Tomaran onces reforzadas y realizaran los rituales de higiene con el apoyo de la docente. Posteriormente el grupo compartirá un tiempo de juego libre con otros niños del jardín al finalizar este momento los niños recogerán los materiales de juego y los ubicarán en el lugar correspondiente. Seguidamente, la docente invitara a las niñas y los niños a mostrarnos las hojas, ramas y flores secas de plantas específicas, que han tenido guardadas dentro de periódicos en su casa con el apoyo de sus familias y los nombres de cada muestra natural. Posteriormente entre todos pegamos cada elemento en cartulina para la creación de nuestro herbario de algunos elementos que forman parte de la naturaleza para exhibirlo en nuestra aula. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso reparador. Luego del descanso, toman el refrigerio de la tarde, se realiza lavado de manos y ubicados en sillas disfrutamos de la exposición del herbario por parte de la docente, en la cual ellos transmiten lo que reconocen, les es familiar y qué les pareció el resultado final; mientras esperamos a sus familiares para ir a casa.	Recurso humano, Variedad de juguetes, Cartulina, pegante, cinta, acetatos, hojas, ramas y flores secas.

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Desde su llegada las niñas y los niños ingresan con agrado a interactuar con los rincones expuestos de juguetes, fichas, cuentos y loterías evidenciando sus gustos y preferencias a la hora de interactuar con sus compañeros y hablar con sus voces de ello. En la experiencia central todos muestran las hojas y ramas que trajeron desde sus casas y observan y escuchan las explicaciones de la docente de los diferentes tipos de hoja que existen de acuerdo a sus formas en los plantas y árboles, posteriormente realizamos el herbario pegando todas las hojas y ramas con colbon sobre cada cartulina creando una fantastica obra, transmiten con sus voces las hojas que les llamó mucho la atención y les pareció lindas, algunos manipulan correctamente y de forma organizada cada elemento sobre la cartulina como, Carlos, Karen, Salomé, Antonella y Alaura terminando su obra.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia permitió a la docente acompañar a las niñas y los niños para realizar de forma correcta el manejo del colbon, así mismo se evidencian habilidades en reconocimiento de elementos naturales de nuestro entorno, permitió fortalecer comunicación, exploración y pensamiento logico en cada creación. Considero importante seguir construyendo espacios que promueven la conservación de recursos naturales.

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA 	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 22

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
21/05/2024	Prejardín C	Gladys Reina	Instalaciones

INTENCIONALIDAD: Propiciar en las niñas y los niños el acercamiento vivencial al mundo natural a través de experiencias que favorecen la exploración y descubrimiento del entorno.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS: "Viaje nocturno al mundo natural"	RECURSOS
Se dará la bienvenida a los niños y niñas del grupo, invitándolos a participar en un juego libre supervisado, en el cual harán uso de las fichas de "Arma Todo" para construir grandes torres, fortaleciendo así el trabajo en equipo y la creatividad. A continuación, se invitará a los niños y niñas a ingresar al espacio pedagógico, el cual estará ambientado especialmente para esta experiencia. El aula se encontrará en penumbra, con sonidos de la naturaleza como fondo, y elementos dispuestos por todo el espacio: piedras, hojas, palitos, semillas de árboles, entre otros materiales naturales. Para ingresar, cada niño y niña utilizará unos binoculares elaborados con material reciclable (previamente solicitados a las familias), lo que les permitirá asumir un rol activo y explorador dentro de la experiencia. Para finalizar, se compartirá un momento musical en el que los niños y niñas cantarán canciones acompañados por algunos instrumentos musicales, promoviendo la expresión corporal, el ritmo y la interacción grupal. Hoy enfatizamos la importancia de la actividad física, explicando cómo el movimiento nos ayuda a fortalecer nuestro cuerpo, a sentirnos bien y a disfrutar de momentos divertidos. A través de ejemplos y experiencias, motivamos a los niños a mantenerse activos en su día a día.	Fichas de "Arma Todo" Hojas palitos, semillas dispositivo de sonido, instrumento musicales

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Las niñas y los niños al ingresar al aula interactuan con respeto y alegría con sus compañeros los armadado creando grandes obras de acuerdo a su imaginación. En la experiencia central las niñas y los niños observan el espacio con sorpresa y alegría escuchando los sonidos de la naturaleza, algunos como Carlos, Maria Angel y Antonella dicen con sus voces: son animales, el leon, pote el agua, mio. Todos ingresan con binoculares y van mirando todo lo que hay y socializan con sus compañeros ¡son hojas, flores, es un arbol, mira las piedras, y poco a poco todos interactuan con el espacio y sus diversos elementos de la naturaleza, a traves del juego con creaciones fantásticas. Exploran y manipulan todo segun instrucciones reconociendo la importancia de la naturaleza y su cuidado. Todos muestran agrado por la música acompañando con instrumentos y canciones para la exploración y expresión corporal, todos realizan actividad física con agrado.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Esta experiencia permitió observar habilidades en experiencias sensoriales y manipulativas, pues nos permite explorar libremente elementos de la naturaleza, así mismo la curiosidad y la expresión verbal. Esta experiencia reafirma la necesidad de promover espacios de exploración sensorial con amplitud de variedad de materiales, incorporando flores de todo tipo y frutos, incorporando diversos cestos que enriquecen la experimentación.

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 22

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
22/05/2025	Prejardín C	Gladys Reina	Exploración y Creación

INTENCIONALIDAD: Estimular la sensibilidad artística, la creatividad y el reconocimiento del entorno natural a través de la creación de paisajes con elementos de la naturaleza.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego • Literatura • Arte • Exploración del medio	• Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: PAISAJES NATURALES	RECURSOS
Se recibirá a los niños y las niñas invitándolos a sentarse alrededor de las mesas allí encontraran algunos bloques lógicos con los que interactuaran libremente, cuando todos hayan ingresado al aula se realizara el ritual de saludo y bienvenida entonando y ejecutando diferentes consignas musicales que les permita ejercitar la motricidad gruesa y el seguimiento de instrucciones. Posteriormente, se da paso a la experiencia central se reunirán a los niños y niñas en grupo y mostrarles todos los materiales naturales. Conversar brevemente: ¿Qué es un paisaje?,¿Dónde crecen las flores, hojas y árboles?,¿Qué colores vemos en la naturaleza? Se permite a los niños tocar, oler y observar los materiales para despertar la curiosidad, la docente colocara en una pared un paisaje realizado en papel Graf, allí irán ubicando y pegando hojas, flores, ramas y pasto para formar su paisaje, Se les invitará a contar lo que están haciendo: "¿Qué hay en tu paisaje?", "¿Dónde pondrás las flores?", estimulando el lenguaje y la expresión oral. Se compartirá lo creado en un "pequeño museo natural" en el aula. Se reforzará el valor de cuidar la naturaleza y lo hermoso que es crear con cosas que nos regala el ambiente. Con la ayuda de los niños y niñas se armarán las mesas para así proceder a consumir los alimentos del almuerzo, luego de esto irán al baño a realizar el cepillado de dientes para su ritual del sueño. Seguido a su descanso, tomaran su refrigerio de la tarde, luego, realizaremos la lectura del de cuento infantil llamado **"El Gran Milagro"**, nos sentaremos en las colchonetas y se alistaran para ir a casa.	Recurso humano, bloques lógicos, Pasto, Flores, Hojas , Ramas, Colbón, Papel Graf

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Los niños y las niñas ingresan al aula con ánimo interactuando con los bloques lógicos con los cuales demuestran habilidades al amontar y crear torres y figuras novedosas, realizan coreografías musicales, siguen instrucciones de la docente paso a paso con movimientos coordinados, Sara y Alam les cuesta trabajo seguir las instrucciones precisas y se dispersan fácilmente. En la experiencia central escuchan todos atentos a la docente y observan las imágenes del paisaje, donde crece los elementos de la naturaleza y sus colores, allí mismo todos con sus voces dicen que en los árboles, dicen ese es el sol, yo he ido al río, etc. todos participan activamente, posteriormente todos pegan flores, ramas, hojas de forma libre según lo visto van realizando su creación y compartiendo con sus compañeros hasta terminar un gran paisaje natural. Todos reconocen la importancia de nuestra naturaleza. En la lectura del cuento todos participan y muestran como el gusano se convierte en mariposa.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	La experiencia permite evidenciar habilidades de motricidad gruesa, alta exploración de elementos naturales y comunicación, se hace importante continuar con espacios transformadores que fortalecen interacción con la naturaleza y los elementos que encontramos en ella, así mismo potenciar lenguaje verbal a través de lecturas de imágenes.

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 22

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
26/05/2025	Prejardín C	Gladys Reina	Asamblea Natural

INTENCIONALIDAD: Fomentar en las niñas y los niños la observación y el respeto por la naturaleza.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "¡A LA CAZA DEL TESORO NATURAL!"	RECURSOS
Se recibirán los niños y niñas con un gran abrazo, invitándolos a tomar fichas de la canasta para que logren realizar diversas figuras y poner a prueba su creatividad, luego disfrutaran de un refrigerio reforzado para así ir a la siguiente aula y tener nuestro tiempo de juego libre. Luego de este momento, procedemos a dirigirnos al espacio del segundo piso, para poder disfrutar de un espacio de juego libre en el cual se pueden escuchar interacciones y observar acciones que se dan a partir de ese. Para la experiencia central, la docente se reúne con los niños y las niñas para contarles que hoy se convertirán en exploradores en busca de tesoros muy especiales: ¡los tesoros de la naturaleza! generando entusiasmo hablando de la emoción de descubrir cosas nuevas. Muestra imágenes de los "tesoros" que deben encontrar, luego explica cada elemento de forma clara y sencilla, asegurándote de que los niños comprendan qué están buscando. Una vez los niños encuentran un tesoro, la docente los invitará a observarlo con la lupa, para generar preguntas orientadoras sobre sus características. Al finalizar la búsqueda del tesoro natural, la docente realizará una asamblea pidiéndole a cada niño que muestre los tesoros que encontraron y que hablen un poco sobre ellos: ¿dónde lo encontraron?, ¿qué les llamó la atención?, ¿qué aprendieron sobre él? Para finalizar las niñas y los niños pueden clasificarlos por categorías: hojas, piedras, flores, etc. Pueden hablar sobre las diferencias y similitudes entre ellos. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar, mientras esperamos el almuerzo cantaremos canciones para motivarlos a consumir todo su alimento. Luego realizaran su ritual del sueño y para finalizar la tarde mientras esperamos a los acudientes realizaremos la lectura de un cuento que ellos escojan.	Recurso humano Fichas Imágenes impresas Lupas Hojas Flores Palos

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Al ingresar al aula las niñas y los niños disfrutan de los diversos fichos que encuentran interactuando con sus compañeros y realizando sus creaciones de acuerdo a su imaginación. En la experiencia central escuchan atentos a la docente sobre su papel de exploradores y la forma de descubrir los tesoros y así mismo qué? y cuales son? a través de imágenes de los tesoros, posteriormente con las bpas todos inician su observación y búsqueda, primero buscamos el tesoro que nos piden de forma divertida, luego libremente buscamos diferentes tesoros los cuales, socializamos qué es? unos hablan de animales diciendo este es un elefante gris dijo Antonella, yo encontré un perro lindo afirma Amalia. y así varias con su lenguaje verbal transmitieron sus voces, en el caso de los de escasa comunicación como Sara, Alan y Sandra muestran y señalan lo que les agrada.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia permitió fortalecer comunicación a través de sus lenguajes, se evidenció pensamiento lógico e interacción entre compañeros, compartiendo sus hallazgos. En general esta experiencia reafirma la importancia de la libre exploración y posibilitar el juego como parte fundamental en el desarrollo infantil.

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 22

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
09/05/2025	Prejardín C	Gladys Reina	Taller de Relajación

INTENCIONALIDAD: Fortalecer los vínculos afectivos y emocionales entre compañeros a través de masajes; promover la relajación y comunicación afectiva.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: ZONA DE RELAJACION	RECURSOS
Los niños y niñas son recibidos con un cálido saludo, creando un ambiente de confianza y alegría desde el inicio de la jornada, luego se invitarán a cantar algunas rondas sugeridas por ellos mismos esto fomenta la confianza, la seguridad y el sentido de pertenencias. Posteriormente, se invitarán a las niñas y los niños a disfrutar de un día especial de masajes y relajación, se dispondrá de un espacio con colchonetas, música relajante y aromas agradables. La docente hará una breve presentación y explicará los beneficios del masaje infantil, resaltando la importancia del contacto afectivo. Para comenzar, se realizarán ejercicios de respiración profunda, inhalando lentamente por la nariz y exhalando suavemente por la boca. Esta práctica ayudará a reducir el estrés y preparará a todos para disfrutar plenamente de la actividad. Posteriormente, se guiará a los participantes en una serie de masajes relajantes con diversos elementos como, aceite, crema, primero se los hace cada quien, en brazos, piernas y cara, luego le hacemos a nuestros compañeros, logrando así una experiencia enriquecedora para fortalecer los lazos y compartir. Para finalizar se realiza una intervención donde se escucharán las sentires de las niñas y los niños para fomentar la interacción y conexión entre los participantes.	Humano Música Colchonetas Aromas Aceites Cremas

DVRC

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Los niños y las niñas llegan al aula con alegría, siguiendo las rondas infantiles que escuchan y haciendo coreografías según las instrucciones de la docente. En la experiencia principal todos escuchan las explicaciones de la docente y observan el espacio con colchonetas y aceite con intriga. Sienten el aroma del aceite y hacen preguntas de que es? a que huele profe? al empezar a hacer los masajes todos se relajan y se hacen movimientos suaves y coordinados, permiten que la maestra les realice masajes en brazos y piernas transmitiendo que descansan y que huele muy rico el aceite. En la respiración atienden instrucciones y toman aire y botan suave el aire, Sara y Alan aún no coordinan la respiración y se dispersan facilmente en esta instrucción más sin embargo intentan soplar y realizarlo.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia permitió un espacio donde se evidencian habilidades corporales de movimientos precisos y coordinados. Se fortalecen sus sentidos de tacto y olor a traves de los elementos utilizados. Es importante continuar con experiencias donde se fortalece la percepción sensorial a traves de momentos de relajación.

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 22

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
27/05/2025	Prejardín C	Gladys Reina	Taller Corporal

INTENCIONALIDAD: Fortalecer las habilidades motoras gruesas como su coordinación, fuerza y equilibrio a través de circuitos.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "mi cuerpo en movimiento"	RECURSOS
Damos inicio a nuestra jornada con una bienvenida afectuosa, saludando a cada niño con entusiasmo e invitándolos a participar activamente en las experiencias del día. Nos reunimos en un ambiente cálido para disfrutar juntos de la lectura de un cuento sorpresa, fomentando la imaginación, la concentración y el diálogo. A partir de preguntas y comentarios, exploramos juntos las emociones y enseñanzas que nos deja la historia. Posteriormente, nos preparamos para vivir una experiencia llena de movimiento a través de un circuito de motricidad gruesa. En esta actividad, los niños fortalecen sus habilidades físicas mediante el arrastre y el gateo, superando retos con colchonetas y diferentes obstáculos que estimulan la coordinación, el equilibrio y la fuerza. Durante el recorrido, se anima a cada niño a disfrutar del movimiento y a reconocer lo que su cuerpo es capaz de hacer. Para cerrar la jornada, se propone un espacio de juego libre supervisado con elementos de cocina, donde los niños pueden manipular diversos materiales, expresar su creatividad y compartir con sus pares en un entorno lúdico y enriquecedor. En este momento también se refuerzan hábitos de higiene, especialmente el lavado adecuado de manos antes y después de manipular los objetos. Hoy, destacamos la importancia del lavado de manos como parte esencial del autocuidado. A través de canciones, ejemplos y explicaciones sencillas, motivamos a los niños a incorporar este hábito en su rutina diaria, promoviendo así su bienestar, salud y autonomía.	Recurso humano, Cuento, Colchonetas, aros, elementos de la cocina.

DMC

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Los niños y las niñas ingresan al aula tranquilos y con entusiasmo de interactuar con sus compañeros los cuentos y textos expuestos, escuchan atentos la narración de la docente y luego ellos cuentan su historia de acuerdo a su imaginación, Sara y Alana a pesar de su escaso lenguaje muestran y nombran animales y personas. En la experiencia, central se evidencia que el 80% de los niños tienen buena estabilidad, coordinación y fuerza corporal, los demás lo hacen varias para lograr precisión en los conos de obstáculos. En el juego de cocina todos preparan simbólicamente y ofrecen los alimentos, al terminar la docente hace el paso a paso del lavado de manos con los debidos elementos e invita a todos a realizarlo pausadamente, incluyendo un correcto lavado de manos en su rutina diaria.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Considero que esta experiencia permitió fortalecer motricidad gruesa posibilitando movimientos corporales coordinados. Se evidenció habilidades de fuerza y equilibrio, así mismo permitió fortalecer comunicación a través de textos. Se podrá continuar enriqueciendo con diversos ejercicios corporales con apoyo que incluya saltos y rollos.

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 22

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
28/05/2025	Prejardín C	Gladys Reina	Taller

INTENCIONALIDAD: Favorecer en los niños y niñas la exploración sensorial y el desarrollo de habilidades de observación y clasificación.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Clasificando tesoros del jardín.	RECURSOS
Al iniciar la jornada, la docente entregará a los niños y niñas cartas de dominó con imágenes, invitándolos a jugar buscando y emparejando las imágenes iguales, favoreciendo la atención, la observación y la asociación visual de manera lúdica. A continuación, realizamos el ritual de lavado de manos para recibir sus nueves reforzadas de la mañana, reforzando esta acción y así mismo, la importancia del consumo de alimentos saludables. Nos reuniremos en círculo para hablar sobre la naturaleza: ¿Qué cosas podemos encontrar en un parque o jardín? Luego, la docente presentará una caja con diversos elementos naturales como hojas verdes y secas, piedras, ramitas y flores. Los niños tendrán la oportunidad de tocar, oler y explorar libremente estos materiales mientras conversamos brevemente sobre sus texturas, colores y formas. Después, la docente invitará a los niños a participar en un juego de clasificación. En el piso, colocará varios aros y en cada uno pondrá una imagen que represente los elementos naturales que tenemos. De manera sencilla, pediremos que los niños coloquen cada objeto en el aro correspondiente: "Las piedras van aquí... las hojas van allá..." A continuación, realizamos el ritual de lavado de manos para recibir el almuerzo reforzando esta acción y así mismo, la importancia del consumo de alimentos saludables. Luego haremos nuestro cepillado de dientes. Finalmente, nos sentaremos juntos para observar los aros clasificados. Conversaremos sobre cuántas piedras o flores tenemos, utilizando un lenguaje simple como "mucho" o "poco". Para cerrar la experiencia, cantaremos una canción relacionada con la naturaleza, reforzando lo aprendido de forma divertida.	Humano Cartas de domino Aros Flores Piedras Hojas verdes y secas Ramas

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Las niñas y los niños desde su llegada participan activamente en el juego dominó donde podemos evidenciar habilidades en la asociación en Genesis, Antonella, Joren, Celeste, Gael y Simón uniendo la imagen consecutivamente de forma correcta. En la experiencia principal responden con sus voces que en el parque hay pasto hojas flores y piedras, Antonella dice yo he logrado muchas flores en el parque, Genesis y hay mucha tierra dice; todos huelen y tocan los elementos algunos dicen huele a feo, otros es suave la hoja y la flor es linda, en la selección demuestran pensamiento lógico el 80% de los niños, los demás logran seleccionar con apoyo de los compañeros como es el caso de Sara y Luciana. En las canciones de la naturaleza todos siguen letras e instrucciones de la docente haciendo los sonidos onomatopeyicos.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	La experiencia propuesta permite fortalecer lenguaje verbal a través de sus voces en cada socialización, así mismo la exploración sensorial donde desarrollan sus sentidas y preferencias. Se hace importante continuar con espacios donde continúan reconociendo partes de la naturaleza a través de sus habilidades de observación y sensoriales como parte de su entorno que contribuye al desarrollo integral de los niños.

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 22

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
29/05/2025	Pre Jardín C	Gladys Reina	Cesto de Tesoros

INTENCIONALIDAD: Fomentar aprendizaje libre de exploración sensorial en las niñas y los niños a través de materiales y elementos de nuestro entorno.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego • Literatura • Arte • Exploración del medio	• Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: *"Exploradores de la Naturaleza"*	RECURSOS
Las niñas y los niños van ingresando al aula, donde se saludan cariñosamente, allí encuentran fichas de arma todo sobre las mesas para su libre exploración, posteriormente se preparan para sus nueves reforzadas y se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene. A continuación, disfrutan de un momento de juego libre, en el espacio encuentran juego de figuras de animales que podrán explorar e interactuar con respeto. Al finalizar el tiempo de juego se convocan a recoger todos los materiales y dejar todo en su lugar. Posteriormente, en la experiencia central se adecuará el espacio pedagógico con una caja de tesoros donde previamente se echan bolsitas selladas de tierra, arena, piedras, también flores, hojas y todo el material que logremos de nuestra naturaleza. La docente invita a las niñas y los niños a participar de la experiencia de exploración sensorial convirtiéndonos en exploradores de la naturaleza a través de una caja que contiene elementos fantásticos, iniciando con una socialización a través de imágenes, sobre la importancia de cuidar nuestra naturaleza y los elementos que en ella existen. Luego cada uno de ellos mete la mano dentro de la caja y al ir sacando un elemento lo observa, manipula, siente su aroma y a través de sus voces nos cuentan lo que encontraron. Reconociendo que estos elementos son esenciales para nuestro entorno. Luego los niños y niñas ayudarán a arreglar el comedor para así tomar su almuerzo, cuando terminen pasarán al baño en donde se les entregará su cepillo de dientes y crema dental para que realicen el ritual del cepillado de dientes para así pasar a tomar su descanso reparador. Por último, realizaremos una asamblea para que nos cuenten cual fue el elemento que más les llamo la atención para divertirse el día de hoy mientras nos alistamos para ir a casa.	Recurso humano Arma todo Animales de diferentes tamaños Caja de cartón, bolsas herméticas, tierra, arena, flores, hojas, piedras, imágenes de elementos de la naturaleza.

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Las niñas y los niños desde su ingreso al aula exploran con fichas de armar y aventuras realizando alegres sus creaciones e interactuando con sus compañeros, en el juego con los animales hacen sonidos onomatopeyicos siguiendo instrucciones y comunicando con sus voces el sonido que para ellos es el correcto. En la experiencia central comparten espacio en Parvulos donde a través del cesto de tesoros encuentran elementos que algunos como Antonella, Genesis, Jaren y Carlos nombran e identifican correctamente como esa bolsa es de frio dicen, esto es arena, yo encontré flores, etc. Todos al encontrar transmiten y señalan lo que es y en las imagenes que socializa la docente ponen el elemento que para ellos va ahí el 80% los identifica, algunos le muestran y socializan a los invitados los materiales y les afirman cuál es el más lindo, el que es suave el duro y que al oler les parece y les brindan.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia permite evidenciar interes por la exploración sensorial demostrando habilidades en el reconocimiento de elementos naturales. Se hace importante construir espacios donde se fomenta la interacción con otros niños y diversos elementos que encontramos en nuestro entorno y debemos cuidar y respetar, así mismo fortalecer lenguaje verbal y comunicación.

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 22

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
30/05/2025	Prejardín C	Gladys Reina	Taller artístico

INTENCIONALIDAD: Estimular en los niños y las niñas su creatividad, expresión artística y la conexión con la naturaleza.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: " ¡EL VIENTO CANTA CON NUESTROS MÓVILES NATURALES!"	RECURSOS
Para iniciar la jornada, la docente dispondrá en su espacio fichas arma todo con las cuales las niñas y los niños podrán crear, imaginar, explorar, clasificar y realizar intercambios con sus pares y docente. A continuación, realizamos el ritual de lavado de manos para recibir el refrigerio reforzado de la mañana, reforzando esta acción y así mismo, la importancia del consumo de alimentos saludables. Nos organizaremos en el espacio para disfrutar de un momento de juego libre, en medio del cual la docente puede observar y escuchar aquellas interacciones que allí surgen. Para la experiencia central la docente previamente solicita a las familias hojas, flores, palos, plumas, semillas, entre otros elementos naturales, luego con las niñas y los niños, realizaran una limpieza de cada elemento, explicando que con cada elemento que trajeron formaremos móviles naturales, realizando así los agujeros correspondientes, para que luego cada niña y niño decore con algunos elementos que se encontraran dispuestos sobre las mesas de trabajo, luego en compañía de la docente, irán dando forma a su móvil, creando la base con un palo, y colgando cada elemento con hilo nylon, estos móviles serán dispuestos en cada espacio pedagógico para ambientar y contar con la posibilidad de observar nuestras creaciones. Una vez se finalice el momento descrito anteriormente, procedemos a realizar el lavado de manos, este acompañado por la canción adaptada de "Pin Pon" la cual invita a reforzar el adecuado lavado de manos. Luego del ritual de descanso reparador y el consumo del refrigerio de la tarde, la docente dispondrá en las mesas diferentes rompecabezas, los cuales promueven el fortalecimiento de la memoria visual, la motricidad fina y la coordinación de manos y ojos. Para finalizar, cantaremos una ronda de despedida invitándolos a regresar al día siguiente para continuar explorando y viviendo nuevas aventuras en el jardín.	Recurso humano Ramitas de diferentes formas y tamaños. Hojas secas Pequeñas piedras Plumas Semillas Flores secas Trozos de corteza Nylon Tijeras Pegamento Ramitas más grandes. Pinturas Marcadores permanentes.

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Al ingresar al aula las niñas y los niños participan con alegría creando sus obras de acuerdo a su imaginación y socializando con sus compañeros, en la experiencia central, la docente les enseña diversos materiales y elementos que previamente traen las familias como palos de balso, hojas de plantas, flores, tapas, y demás; ellos miran detenidamente e identifican lo que trajeron, despues de las interacciones damos inicio a fabricar nuestros móviles naturales, cada quien escoge de lo que quiere hacerlo demostrando sus preferencias y gustos, ayudan a ensartar y unir para su creación, Sara y Alana aun les cuesta ser precisas pero lo logran, todas con sus voces hablan de lo que crearon con agrado y felicidad. Realizamos el paso a paso del lavado de manos cantando nuevas reforzando según protocolos así mismo los elementos que usamos para este ritual y su correcto uso, se evidencia habilidades del 80% en nuestras niñas.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	La experiencia propuesta permite evidenciar habilidades en ensartado, así mismo motricidad fina y exploración. La interacción entre compañeros es de resaltar y trabajo en equipo. Esta experiencia reafirma que la artística fortalece y potencia el desarrollo y la imaginación de las niñas y los niños siendo una oportunidad más de aprendizaje integral.